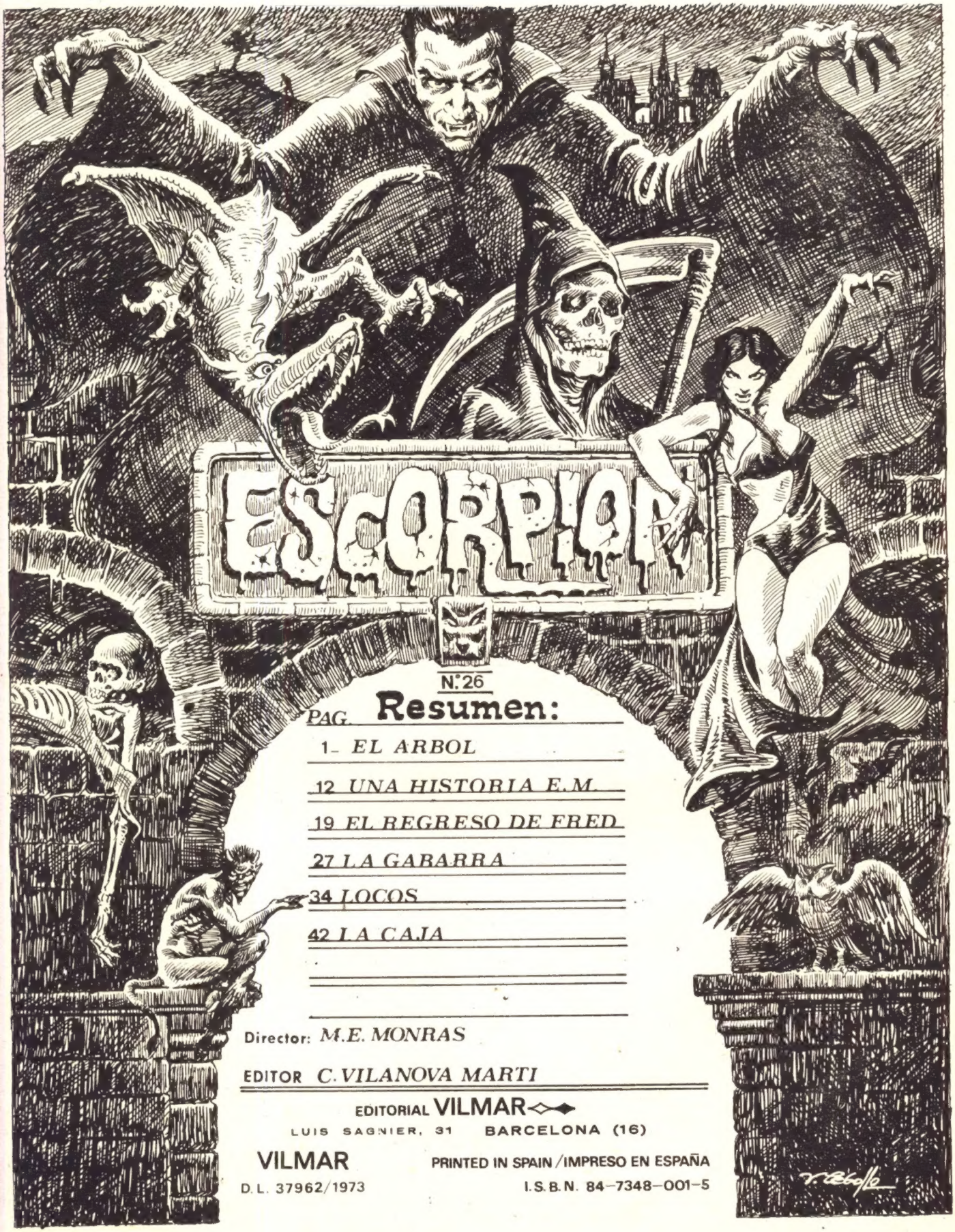
RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION

REVISTA PARA ADULTOS

35 pts.



N.º 26

Resumen:

PAG.

1 - *EL ARBOL*

12 *UNA HISTORIA E.M.*

19 *EL REGRESO DE FRED*

27 *LA GABARRA*

34 *LOCOS*

42 *LA CAJA*

Director: *M.E. MONRAS*

EDITOR *C. VILANOVA MARTI*

EDITORIAL VILMAR

LUIS SAGNIER, 31 BARCELONA (16)

VILMAR

PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D. L. 37962/1973

I. S. B. N. 84-7348-001-5

BELLA THOMPSON Y SU MARIDO BRIAN, VIVEN DESDE SU BODA EN UNA ACOGEDORA CASA COLONIAL EN UN CLARO DEL BOSQUE...
...DONDE ÉL HA ENCONTRADO LA PAZ NECESARIA PARA SU OFICIO DE DIBUJANTE.
EL ARBOL
GUIÓN: MANUEL GAMEZ DIBUJOS: MARVAIS
1

ESTAMOS LLEGANDO AL INVIERNO. ¿NO CREES QUE ESTAMOS MUY AISLADOS AQUÍ?

NO, ¿POR QUÉ?

LOS SUMINISTROS LLEGAN REGULARMENTE CADA SEMANA, TENEMOS UNA MARAVILLOSA CHIMENEA EN CADA HABITACIÓN...

SÍ, CLARO...

ADEMÁS, MIENTRAS YO SIGA TENIENDO IMAGINACIÓN PARA MI TRABAJO, ¿QUÉ PODEMOS TEMER?

NADA, BRIAN. SOY MUY FELIZ.

POR CIERTO, LA LEÑA ESTÁ CASI TERMINADA. YA SABES QUÉ SIGNIFICA ESO, ¿NO?

SÍ: QUE TENGO QUE DEJAR MI ARTÍSTICO TRABAJO...

...PARA IR A CORTAR LEÑA AL BOSQUE... ¿ME EQUIVOCO?

¡NO! ¡HAS ACERTADO!

POCO DESPUÉS, BELLA DESPIDE A SU MARIDO.

Y BRIAN SE ALEJA, DIRIGIÉNDOSE AL LUGAR EN QUE, HABITUALMENTE, CORTA LEÑA PARA EL FUEGO.

EL ÁRBOL

MÁS TARDE, CUANDO SE HALLA ENTREGADO A SU TRABAJO...

...ALGO LLAMA SU ATENCIÓN.

DIABLOS... ¿QUÉ ES ESO?

FRENTE A ÉL, TENDIDO EN EL SUELO, HAY UN EXTRAÑO TRONCO QUE RECUERDA EXTRAÑAMENTE UN CUERPO HUMANO DE MUJER, CUYA CABEZA, EN LUGAR DE CABELLOS, TIENE CIENTOS DE DELGADAS RAMAS...

...RAMAS DELGADAS COMO SERPIENTES...

ES ALGO EXTRAÑO... SEGURO QUE A BELLA LE ENCANTARÁ.

POCO DESPUÉS, CUANDO BRIAN REGRESA AL HOGAR CON EL COCHE CARGADO DE LEÑA...

...LA SONRISA DE BELLA SE HIELA EN SUS LABIOS AL CONTEMPLAR EL EXTRAÑO TRONCO.

BRIAN... ¿QUÉ ES ESO?

YA LO VES: UN TRONCO.

¿ES PARA QUEMARLO?

NO. ME HA GUSTADO SU FORMA Y HE CREIDO QUE QUEDARÍA MUY DECORATIVO EN LA SALA.

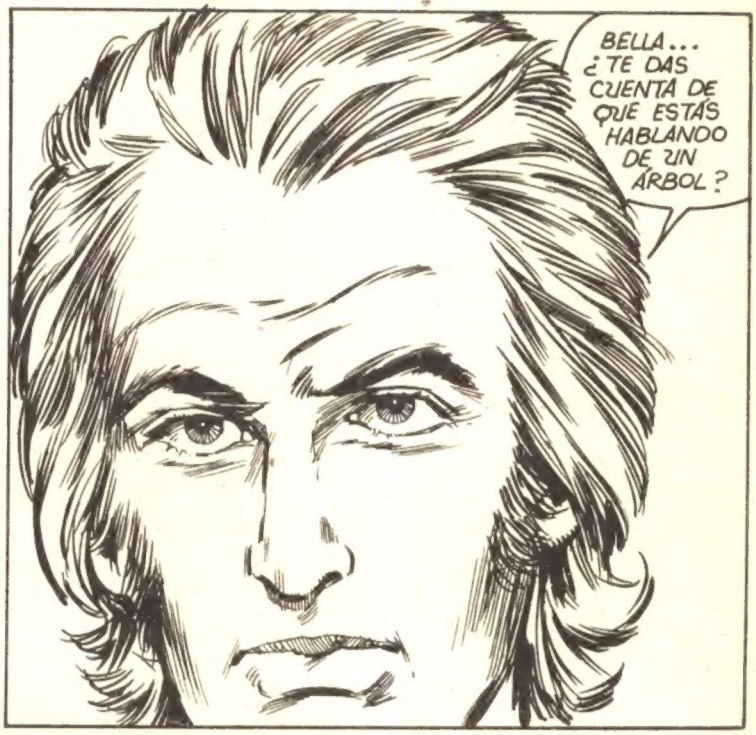
DESDE AQUEL DÍA, EL TRONCO PRESIDE LAS VELADAS DEL MATRIMONIO...

BRIAN, ESTE TRONCO ME MOLESTA AQUÍ DENTRO. ¿ES QUE NO TE DAS CUENTA DE QUE ES HORRIBLE?

NO. YO LO ENCUENTRO MUY DECORATIVO.

¿Y TODA ESA AGUA SUCIA?

ES COMO SI LO HICIERA A PROPÓSITO. CUANDO ACABO DE LIMPIAR, SUELTA TROZOS DE CORTEZA Y AGUA SUCIA DE SU TRONCO.



EN AQUEL MOMENTO UNA CORRIENTE DE AIRE ABRE VIOLENTAMENTE LA VENTANA DEL SALÓN...

... AGITANDO VIOLENTAMENTE LAS RESECAS Y DESNUDAS RAMAS DEL TRONCO DE ÁRBOL, UNA DE LAS CUALES...

... AZOTA VIOLENTAMENTE EL ROSTRO DE BELLA, ABRIENDO EN ÉL UN SURCO SANGRIENTO.

¡AH!

¡NO HA SIDO EL VIENTO, BRIAN! ¡LO HA HECHO INTENCIONADAMENTE! ¡POR CELOS!

BELLA, POR FAVOR... NO HABLES ASÍ. ¡ME HARÁS CREER QUE ESTÁS ENFERMA!

ANDA, VAMOS. SERÁ MEJOR QUE NOS ACOSTEMOS. YA ES TARDE. ASÍ, MAÑANA TE SENTIRÁS MEJOR.

SÍ... COMO QUIERAS...

6

BRIAN CORRE A CERRAR LA VENTANA...

SÍ, YA LO HE VISTO. EL VIENTO HA MOVIDO LAS RAMAS, QUE TE HAN AZOTADO LA CARA.

BRIAN... ¡MIRA! ¡SANGRE!

EN LA CAMA, BELLA ESPERA A QUE SU MARIDO ESTÉ PROFUNDAMENTE DORMIDO...

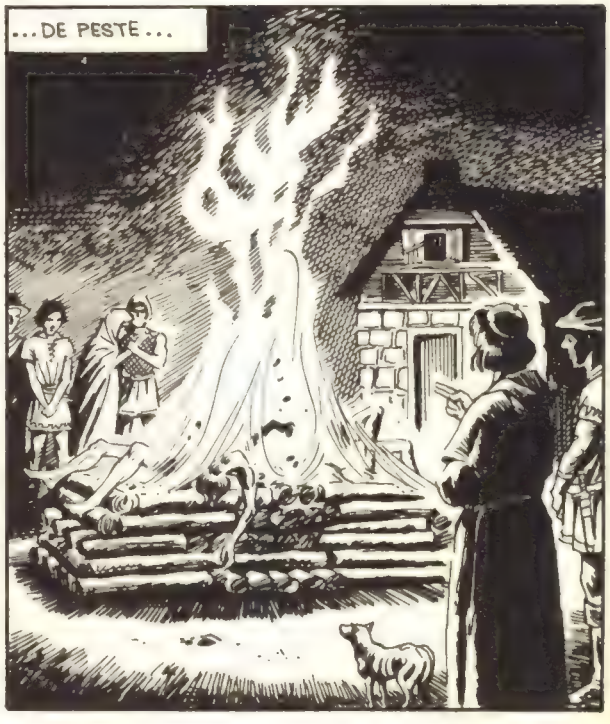
...Y, ENTONCES, SE LEVANTA SIGILOSAMENTE, SALIENDO DEL DORMITORIO.

CUANDO LLEGA AL SALÓN, SUS MANOS EMPUÑAN UN HACHA Y SUS OJOS REFLEJAN UN DECIDIDO FULGOR ASESINO.

PERO EL ÁRBOL SE DEFIENDE...
EL GRITO DE BELLA DES - PIERTA A BRIAN...
¡BELLA! ¿DÓNDE ESTÁS?
AL LLEGAR AL SALÓN, BRIAN SE ENCUENTRA CON UNA ESPANTOSA E INCREIBLE TRAGEDIA.
FIN

UNA HISTORIA DE LA EDAD MEDIA

GUIÓN: MANUEL GAMEZ DIBUJOS: CEBOLLO



...DE CRUELES SEÑORES FEUDALES QUE EXPOLIABAN A LOS DESGRACIADOS CAMPESINOS QUE POBLABAN SUS TIERRAS MEDIANTE DESORBITADOS IMPUESTOS QUE LES HACÍAN PERECER DE HAMBRE...

...Y, EN UNA PALABRA... ERA DE MUERTE.

MUERTE ERA LA ÚNICA PALABRA QUE ESTABA EN TODOS LOS LABIOS.
¡EH, TÚ, MISERABLE!

HA VENCIDO EL PLAZO Y NO HAS PAGADO TUS IMPUESTOS. NUESTRO SEÑOR EL CONDE QUIERE EL DINERO... ¡O TU CABEZA!
¡QUE SE VAYA AL INFIERNO!

¡CÁLLATE, DESGRACIADO! ¡NO TE ATREVAS A HABLAR ASÍ DE NUESTRO AMO!
¡AAAAH...!

PODÉIS MATARME, PERO NO IMPEDIRÉIS QUE MUERA MALDICIENDO SU NOMBRE Y EL DE TODOS SUS DESCENDIENTES.

¡BASTAAA...!
¡AAAAAGH!
¡NO OLVIDÉIS LA LECCIÓN, MISERABLES! ¡ASÍ ACABARÁN TODOS QUIENES OSEN ENFRENTARSE A LA VOLUNTAD DE NUESTRO SEÑOR EL CONDE!

PERO EN TODAS LAS ÉPOCAS HA HABIDO UN ESPARTACO QUE SE HA REVELADO CONTRA LA TIRANÍA Y LA ESCLAVITUD...

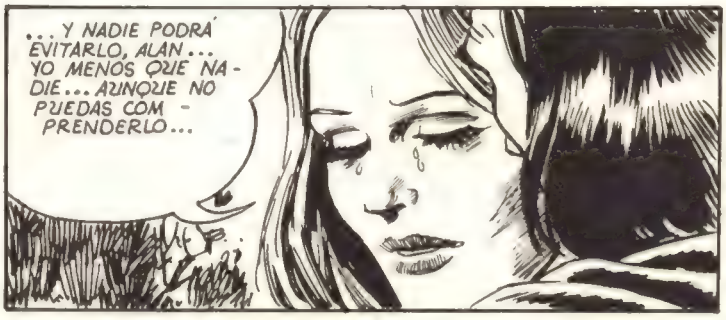
...Y EN AQUELLOS AÑOS FUE ALAN DE MONFORT, EX CAPITÁN DE LOS SOLDADOS DEL CONDE, QUIEN, RENEGANDO DE SU SEÑOR Y DESERTANDO DE SU CARGO, JURÓ LIBERAR A LOS CAMPESINOS DEL YUGO DEL MALVADO NOBLE.

Y TAMBIÉN AQUEL ESPARTACO MEDIEVAL ENCONTRÓ TIEMPO PARA EL AMOR: UNA HERMOSA MUJER, VENIDA DE NADIE SABÍA DÓNDE, LLAMADA ULRICA...
3

...QUE PARECÍA VIVIR SOLO PARA AMARLE...

PERO, ¿QUÉ TE OCURRE, ULRICA? ¿POR QUÉ LLORAS?
POR TI, AMOR MÍO. POR TI.

NO TEMAS, ULRICA. NADA ME OCURRIRÁ ESTANDO TÚ A MI LADO.
¡QUÉ EQUIVOCADO ESTÁS! LOS SOLDADOS DEL CONDE VIENEN A DARTE MUERTE...


...Y NADIE PODRÁ EVITARLO, ALAN... YO MENOS QUE NADIE... AUNQUE NO PUEDAS COMPRENDERLO...

¡CLARO QUE PUEDO COMPRENDERLO! ¿QUÉ PUEDE HACER UNA MUJER PARA SALVAR LA VIDA DE UN HOMBRE?
MUCHO, ALAN... PERO NO EN ESTOS MOMENTOS. YA ES TARDE...

¡PORQUE YA ESTÁN AQUÍ!

¡RÍNDETE, ALAN DE MONFORT! LA LUCHA ES INÚTIL.
¡NUNCA!
4

Y SI DEBO MORIR... ¡MORIRÉ MATANDO!
¡AAAGH!

COMO UN SOLO HOMBRE, TODOS LOS SOLDADOS SE LANZARON SOBRE EL...
... CLAVANDO EN SU CUERPO CUCHILLOS Y ESPADAS...
¡AAAAGH!
... HASTA ARRANCAR DE SU CUERPO HASTA LA ULTIMA GOTA DE SANGRE.
JURO QUE TE VENGARÉ, ALAN... MI UNICO AMOR... ME VENGARÉ DEL UNICO MODO QUE PUEDO HACERLO...
... ¡CON LA MUERTE!
¡Y TÚ, VEN CON NOSOTROS! ¡A NUESTRO AMO LE GUSTARÁ CONOCERTE! ¡CON UN POCO DE SUERTE, QUIZÁ TE QUEMEN POR BRUJA!
PARA EL JOVEN CONDE, LA HERMOSA ULRICA FUE UN ASOMBROSO DESCUBRIMIENTO.
NUNCA PENSÉ QUE ENTRE ESOS PIOJOSOS CAMPESINOS PUDIERA CRIARSE UNA BELLEZA IGUAL.

BIEN, MUCHACHA... SÓLO YO PUEDO LIBRARTE DE LA HOGUERA, A CAMBIO DE QUE SEAS BUENA Y COMPRENSIVA CONMIGO... ¿DE ACUERDO?
¿ACASO PUEDO ELEGIR?

DESDE LUEGO QUE NO... MI PALABRA ES LEY... SIN NINGUNA EXCEPCIÓN. Y YA QUE YO HICE MATAR A TU AMANTE... ¿QUE MENOS PUEDO HACER QUE CONSOLARTE?

EN LAS HABITACIONES, EL CONDE SALTA COMO BESTIA SOBRE LA MUCHACHA.

POSEYÉNDOLA COMO UNA BESTIA SALVAJE...

... MIENTRAS ULRICA, FRÍA E IMPERTURBABLE, ESPERA EL MOMENTO OPORTUNO...

... EL INSTANTE PRECISO... EL MINUTO QUE NO ADMITE DEMORA...

...¡EL SEGUNDO DE LA MUERTE!

¡AAAAGH!

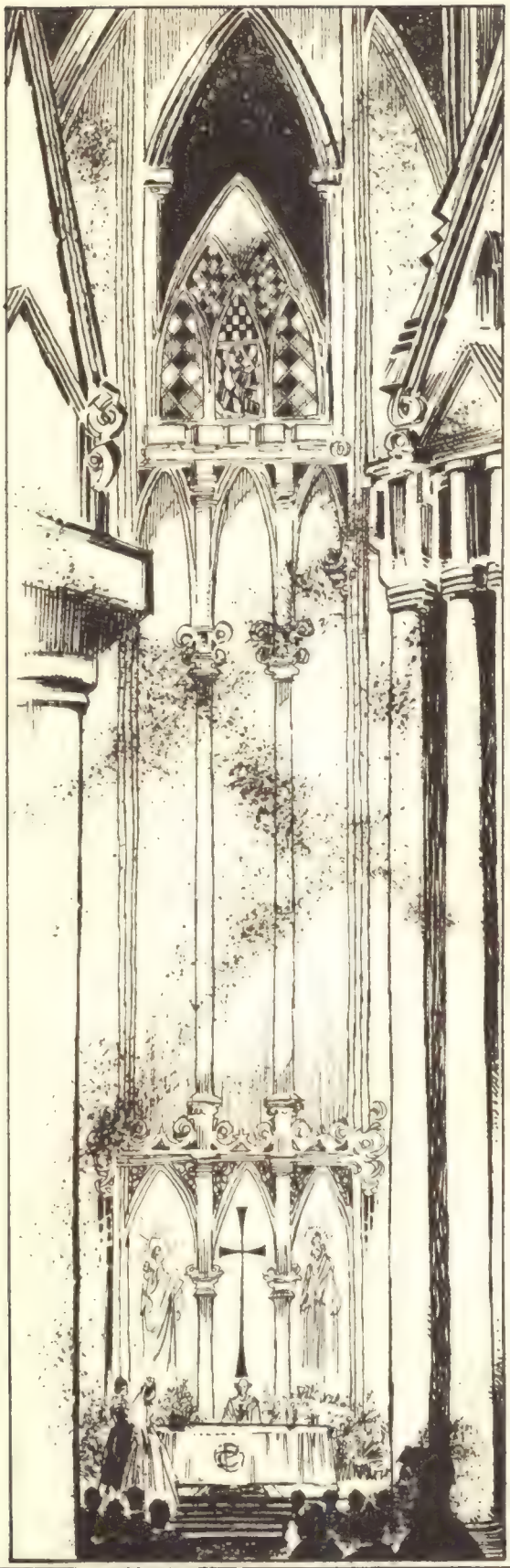
EN EL MISMO MOMENTO, LAS FACCIONES DE ZILRICA CAMBIAN MONSTRUOSAMENTE.

HASTA CONVERTIRSE EN LOS RASGOS DE UNA CALAVERA... LA MISMA MUERTE, PORQUE ZILRICA NO ES OTRA COSA QUE LA MUERTE ENCARNADA EN UNA BELLA MUCHACHA GRACIAS AL PRODIGIO DE SU AMOR POR ALAN...

...Y, UNA VEZ DESAPARECIDO EL ÚNICO HOMBRE A QUIEN LA MUERTE AMÓ, ÉSTA SE DISPONE A SEGUIR SU CAMINO... A SERVIR A OTROS SEÑORES Y A OTROS CAMPESINOS...

...DE AQUELLA ÉPOCA OSCURA, SINIESTRA Y TENEBROSA QUE SE LLAMÓ EDAD MEDIA.

FIN



LONDRES, FINALES DEL SIGLO XVIII. NO ERA EXTRAÑO, EN AQUELLA ÉPOCA, QUE LAS NOVIAS QUEDARAN ABANDONADAS AL PIE DEL ALTAR.

Y A MOIRA SILVER LE TOCÓ CONOCER EL CASO POR EXPERIENCIA.

EL REGRESO DE FRED

GUIÓN: M. GAMEZ

SÍ, MOIRA QUERÍA AÚN A FRED... A PESAR DE QUE, SEGÚN TODAS LAS APARIENCIAS, LA HABÍA ABANDONADO.

SI PUDIERA SABER DONDE ESTÁ... QUÉ HA SIDO DE ÉL...

...SI PUDIERA LLAMARLE A MI LADO...

PASÓ UN AÑO, Y MOIRA AÚN VIVÍA PENDIENTE DEL RECUERDO DE FRED. HASTA QUE UN DÍA, HABLANDO CON UNA AMIGA...

NO SÉ SI SERÁ CIERTO, PERO ME HAN ASEGURADO QUE ESA MUJER OBRA MILAGROS. ES MEDIO BRUJA.

¿DE VERAS?

ESO DICEN, Y PENSÉ QUE QUIZÁ ELLA PODRÍA AYUDARTE A RECUPERAR A FRED.

¡RECUPERARLO! SI ESO FUERA POSIBLE, SERÍA LA MUJER MÁS FELIZ DEL MUNDO.

MOIRA NO PUDO RESISTIR LA TENTACIÓN.

LA IDEA DE RECUPERAR A FRED LA OBSESIONABA DÍA Y NOCHE.

UNA MUJER VIEJA LE ABRIÓ LA PUERTA.

¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLA?

VERÁ, TENGO UN PROBLEMA AMOROSO, Y UNA AMIGA MÍA ME DIJO QUE QUIZÁ USTED PODRÍA AYUDARME.

ENTIENDO. PASE Y VEREMOS QUÉ PUEDE HACERSE.

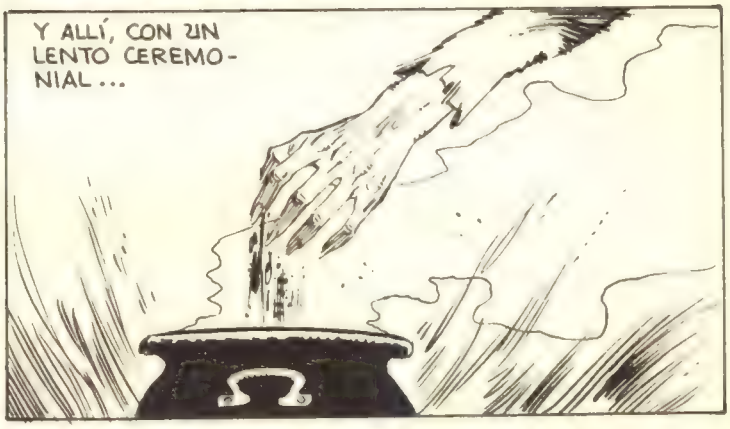
MOIRA COMENZÓ A HABLAR EN VOZ BAJA.

SE TRATA DE UN HOMBRE. HACE UN AÑO, CUANDO ÍBAMOS A CASARNOS, DESAPARECIÓ MISTERIOSAMENTE SIN DEJAR RASTRO.

TODOS SE EMPEÑAN EN CONVENCERME DE QUE ME ABANDONÓ, PERO YO ME NIEGO A CREERLO. SÉ QUE ESTABA ENAMORADO DE MÍ. UNA MUJER NO SE ENGAÑA EN ESTAS COSAS.

ESTOY SEGURA DE QUE ALGO LE OCURRIÓ... QUIZÁ PERDIÓ LA MEMORIA, QUIZÁ ESTÁ ENFERMO EN ALGUNA PARTE Y NO PUEDE COMUNICARSE CONMIGO.

LA MUJER CONDUJO A MOIRA HASTA EL LUGAR DONDE PREPARABA SUS PÓCIMAS.



... QUE ECHÓ LUEGO EN UN FRASCO DE CRISTAL.

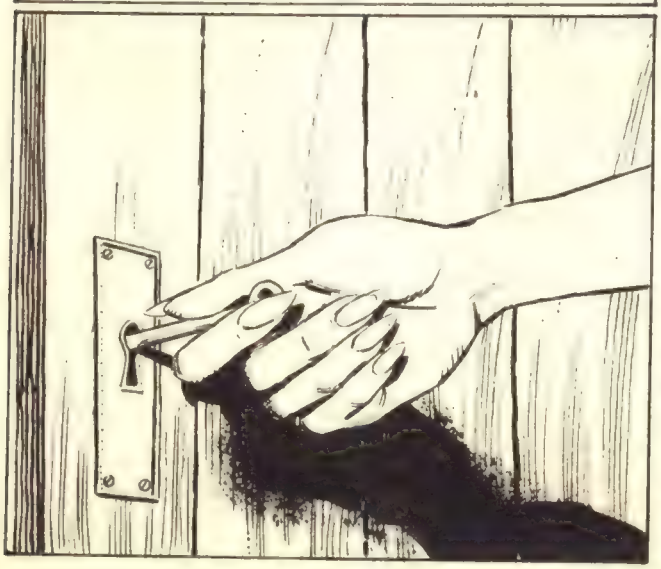
AQUÍ TIENES, MUCHACHA. TÓMALO ESTA NOCHE, Y ÉL, ESTÉ DONDE ESTÉ, VOLVERÁ A TU LADO.

¡ES MARAVILLOSO! NO SABE CUÁNTO SE LO AGRADEZCO.

PERO PIENSA UNA COSA: EL PODER DE ESTE BREBAJE ES MUY FUERTE, Y UNA VEZ ÉL HAYA VUELTO A TU LADO NO PODRÁS ECHARLE NUNCA MÁS.

ESO ES PRECISAMENTE LO QUE YO DESEO. ¡MUCHAS GRACIAS!

EN CUANTO REGRESÓ A SU CASA, MOIRA SE ENCERRÓ EN SU HABITACIÓN ...



... ABRIÓ LA PUERTA-VENTANA DE SU DORMITORIO...

... Y, TOMANDO EL FRASCO ENTRE SUS MANOS TEMBLOROSAS, SE TENDIÓ...

FRED HASTINS

MOIRA...
7

... QUERIDA... REGRESO A TU LADO PARA SIEMPRE...
FIN

LA GABARRA DE JEREMY

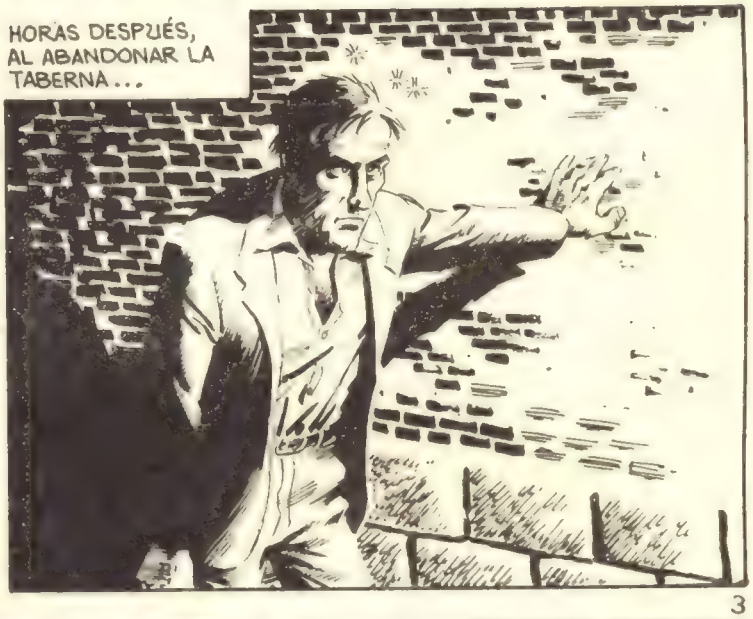
DIBUJOS: CEBOLLO

...NI LA RECAUDACIÓN NI OSWALD LLEGARÍAN JAMÁS A SU DESTINO.
POCO DESPUÉS...
¡EH, CHICOS! ¡ESTA NOCHE INVITO YO!
¡BIEN POR JEREMY!
2

Y, MIENTRAS EN LA TABERNA TODO ERAN BORRACHERAS Y ALEGRÍA...

...EN LA MODESTA CASA DE OSWALD, SU VIUDA LLORABA RODEADA DE LOS AMIGOS QUE HABÍAN RESCATADO EL CADÁVER DEL TÁMESIS.

LE HAN MATADO PARA ROBARLE, LO SÉ... ¡Y TAMBIÉN IMAGINO QUIÉN HA SIDO!


HORAS DESPUÉS, AL ABANDONAR LA TABERNA...

3

...JEREMY ENCONTRÓ FRENTE A SÍ LA FIGURA DRAMÁTICA DE LA VIUDA DE OSWALD.
NO TENGO PRUEBAS, PERO SÉ QUE USTED HA MATADO A MI MARIDO PARA ROBARLE.

SÓLO QUIERO QUE PIENSE EN LO QUE HA HECHO. NOS HA DEJADO EN LA MISERIA A MIS HIJOS Y A MÍ, QUE VIVÍAMOS DEL MODESTO SUELDO DE OSWALD.

¿QUÉ DICE, SEÑORA? ¿ESTÁ LOCA? YO NO LA CONOZCO A USTED.
PERO YO SÍ LE CONOZCO. LE HE VISTO MUCHAS VECES ESPIAR A TRAVÉS DE LOS CRISTALES DE LA LIBRERÍA DONDE OSWALD TRABAJABA.

SUS OJOS ESTABAN CODICIOSAMENTE FIJOS EN LOS BILLETES QUE OSWALD METÍA EN LA CAJA REGISTRADORA. Y USTED LE HA MATADO PARA ROBARLE.

¡BAH! ¡DÉJEME! NO SABE LO QUE DICE.
¡ESPERE!

DEME ALGO DE DINERO... POR LO MENOS MIENTRAS ENCUENTRO TRABAJO.

4

¡FUERA DE MI CAMINO!

JEREMY ERA UN PERFECTO CANALLA. Y ÉL LO SABÍA. PERO LA VIUDA DEFENDÍA EL PAN DE SUS HIJOS...

...Y NO ESTABA DISPUESTA A QUE LOS SUYOS MURIERAN DE HAMBRE POR CULPA DE AQUEL ASESINO.

¿OTRA VEZ AQUÍ?
Y TANTAS COMO SEAN NECESARIAS. HASTA QUE ME DEVUELVA LO QUE NOS PERTENECE A MIS HIJOS Y A MÍ.

¡YA BASTA! NO QUIERO VOLVER A VERLA. ESTÁ USTED LOCA Y ME HACE LA VIDA IMPOSIBLE. ¡DESAPAREZCA DE MI VISTA! DE LO CONTRARIO, LLAMARÉ A LOS POLIS.

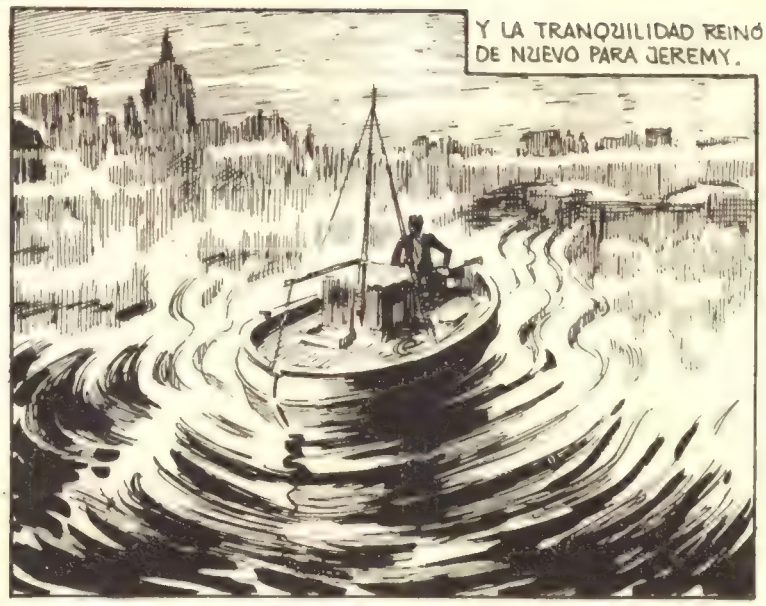
¿Y CREE USTED QUE LE HARÍAN CASO? SERÁ MEJOR QUE ME DÉ DINERO Y ME IRÉ.

5

¡TOMA, DINERO!

LA MUJER SE DESPLOMÓ SIN UN QUEJIDO.

Y POCO DESPUÉS SE REUNÍA CON SU MARIDO EN EL FONDO DEL RÍO.


Y LA TRANQUILIDAD REINÓ DE NUEVO PARA JEREMY.

PASARON LOS DÍAS, LAS SEMANAS...

...HASTA QUE UN DÍA...
¿EH? ¿QUÉ ES ESO?

6

UN CUERPO FLOTABA EN EL AGUA. POSIBLEMENTE EL CADÁVER DE ALGÚN SUICIDA DE LOS MUCHOS QUE ENTERRABAN SUS PREOCUPACIONES EN LAS AGUAS DEL TÁMESIS.

LE REGISTRARÉ LOS BOLSILLOS... ESO SIEMPRE RESULTA PROVECHOSO.

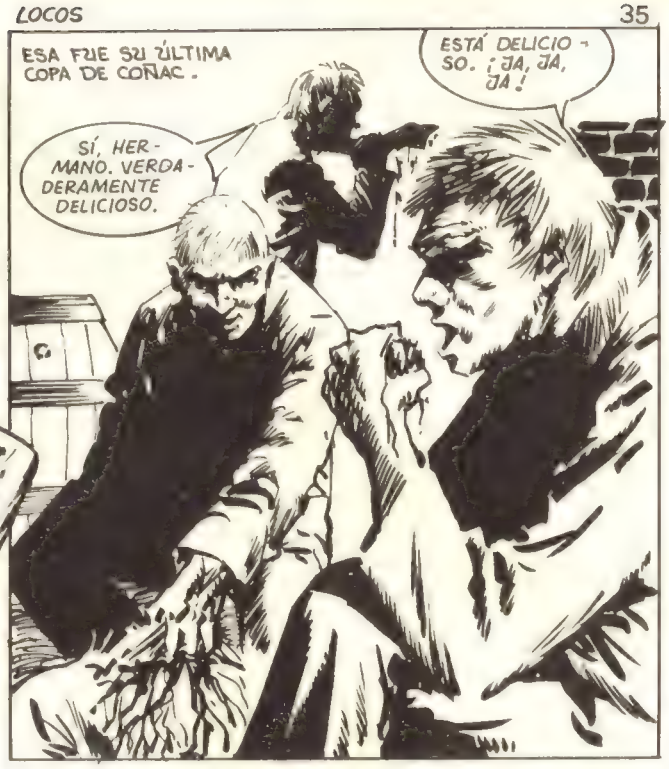
7

SEGUNDOS DESPUÉS, EL ASESINO HABÍA PURGADO SU CRIMEN... PERO DE UN MODO QUE, SEGURAMENTE, HUBIERA DEJADO MUY SORPRENDIDOS A LOS SEÑORES DE SCOTLAND YARD.

FIN

LOCOS

GUIÓN: JOSÉ MARIA P. DIBUJOS: A. BORRELL



IGNORANDO A LO QUE SE EXPONÍA, LA SEÑORA HELMUT SE ACERCÓ A AQUELLAS EXTRAÑAS CRIATURAS QUE SE HALLABAN ENTREGADAS A UN TENEBROSO FESTÍN.

MINUTOS DESPUÉS, LA SEÑORA HELMUT SALIÓ EN BUSCA DE SU MARIDO, INQUIETA POR LA TARDANZA DE ÉSTE.

¡AAAH! ¡NO! ¡SOCORRO!

¡HERMANO, CORRAMOS! ¡NOS HAN DESCUBIERTO Y NOS CASTIGARÁN!

¡MUERE, BESTIA! ¡REÚNETE CON TU MARIDO!

LOS TRES HOMBRES DESAPARECIERON EN LA SOMBRA DE LA NOCHE, DEJANDO LOS DOS CUERPOS TIRADOS EN EL SUCIO ASFALTO.

CAPITÁN WORMAN, SE HA RECIBIDO UN AVISO DEL HOSPITAL DE ENFERMOS MENTALES DE QUE SE HAN DADO A LA FUGA TRES ENFERMOS. SEGÚN EL DOCTOR, SON MUY PELIGROSOS.

PUEDE QUE TENGAN ALGO QUE VER CON EL ASESINATO DEL MATRIMONIO HELMUT. SARGENTO, REÚNA UN PELOTÓN DE HOMBRES Y SALGA EN SU BUSCA.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL JOVEN CAPITÁN DE POLICÍA, HANS WORMAN, FUE LLAMADO POR UNA PERSONA QUE HABÍA DESCUBIERTO LOS DOS CADÁVERES.

GRACIAS POR SU INFORMACIÓN, SEÑORA MAYER.

ALREDEDOR DE LAS DIEZ DE LA NOCHE, EL VIEJO ALFRED, SEPULTURERO DEL PUEBLO, SE DIRIGÍA A SU CASA.
VAYA NOCHECITA. TENDRÉ QUE ENCENDER EL FUEGO PARA QUE LA VIEJA LOCA DE MI MUJER NO EMPIECE A PROTESTAR.
VEO QUE TODAVÍA ME QUEDA TABACO. ENCENDERÉ MI ÚLTIMA PIPA DEL DÍA.
SIN QUE ALFRED ADVIRTIESE NINGÚN RUIDO...
¡AG!
...LA ACECHANTE SOMBRA QUE HACÍA MINUTOS LE SEGUÍA, SE LANZÓ SOBRE ÉL CON UNA IMPRESIONANTE FIEREZA. PERO ALFRED PUDO ARREBATAR EL CUCHILLO A SU ATACANTE Y...
4

¡MUERE, ASQUEROSA RATA!
¡SOCORRO, HERMANOS!

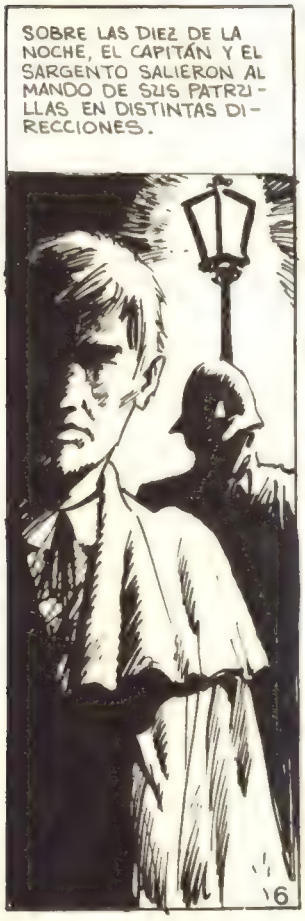
ALFRED, PRESO DE PÁNICO, ECHÓ A CORRER, PERO ESTABA HERIDO Y AQUELLO LE IMPEDÍA LA MOVILIDAD DESEADA.

LA DESVENTAJA DE ALFRED SE HIZO NOTAR, SIENDO ALCANZADO POR UNO DE LOS LOCOS.
¡SUÉLTAME, SALVAJE!
¡HAS MATADO A NUESTRO HERMANO Y LO VAS A PAGAR!
5

¡NO!
¡AAAGH!

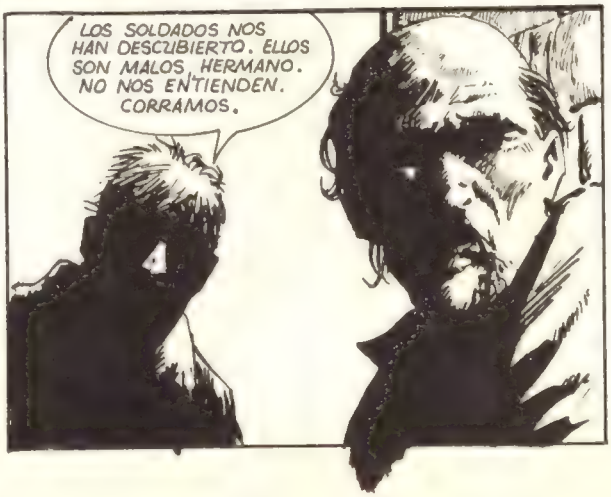
POCO DESPUÉS, NADA QUEDABA DE ALFRED. TAN SOLO UNOS RESTOS TIRADOS EN LA HIERBA.
AHORA DEBEMOS VER A NUESTRO HERMANO. PUEDE QUE NO ESTÉ MUERTO.

ESTÁ MUERTO. POBRE HERMANO, YA NO PODRÁ PROBAR MAS COMIDA.
PUES SI YA NO SIRVE PARA NADA, ¿POR QUÉ DESPERDICIARLO? SEGURO QUE ÉL SE SENTIRÍA ORGULLOSO DE SABER QUE HA SERVIDO PARA ALIMENTARNOS.
TIENES RAZÓN. ÉL SE SENTIRÍA ORGULLOSO.
¡MUY ORGULLOSO! ¡JA, JA!
SÍ, MI CAPITÁN.
ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ. ESOS LOCOS DEBEN SER CAPTURADOS. ¿DICE QUE ENCONTRÓ EL CADÁVER DE UNO DE ELLOS?


SOBRE LAS DIEZ DE LA NOCHE, EL CAPITÁN Y EL SARGENTO SALIERON AL MANDO DE SUS PATRULLAS EN DISTINTAS DIRECCIONES.
6

TENED LOS OJOS BIEN ABIERTOS. A LA PRIMERA SOSPECHA DISPARAD, PERO NO TIRÉIS A MATAR.

TRANSCURRIERON VARIAS HORAS, HASTA QUE DE PRONTO...
¡ALLÍ ESTÁN!


LOS SOLDADOS NOS HAN DESCUBIERTO. ELLOS SON MALOS HERMANO. NO NOS ENTIENDEN. CORRAMOS.

¡AAAG!

HA MATADO A MI MUJER... ¡LA HA MATADO! NO LO DEJARÉ CON VIDA.

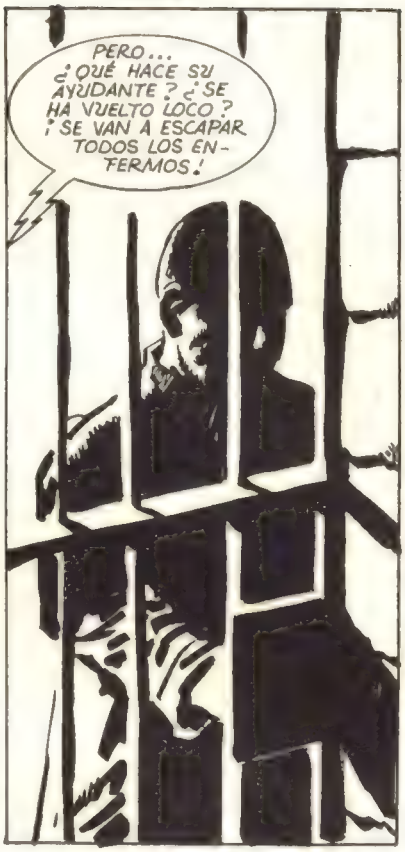
EL AGENTE ALEX LLENO DE RABIA Y ODIO, DISPARÓ CON CERTERA PUNTERÍA MATANDO A LOS DOS LOCOS.

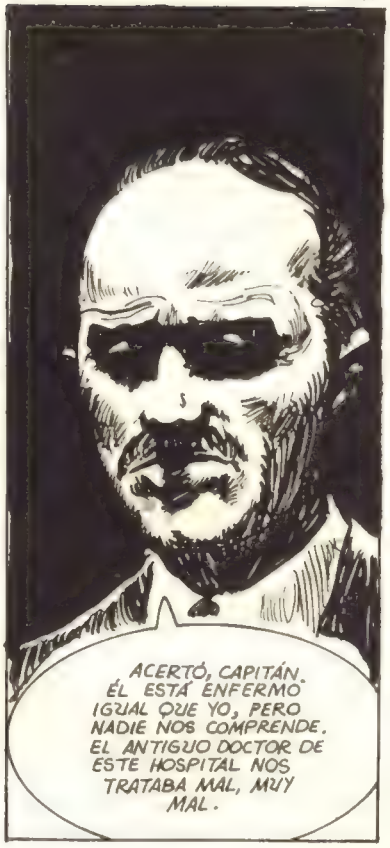
DEBERÍA HACER UN EXPEDIENTE SOBRE TI POR DESOBEDECER LAS ÓRDENES DE UN SUPERIOR, PERO NO LO HARÉ. TE COMPRENDO.
CAPITÁN, LO... LO... SIENTO... YO NO QUERÍA...

LLÉVENSE LOS CADÁVERES, MAÑANA IRÉ AL HOSPITAL DE ENFERMOS MENTALES Y ME ASEGURARÉ DE QUE TODO MARCHA BIEN.
TRANSMITIRÉ SUS ÓRDENES AL SARGENTO.

SOY EL CAPITÁN WORMAN DE LA POLICÍA. VENGO A CERCIORARME DE QUE EL HOSPITAL ESTÁ DEBIDAMENTE VIGILADO. COMO COMPRENDERÁ, NO DEBE REPETIRSE LO SUCEDIDO.
ESTOY DE ACUERDO. PASE Y OBSERVAREMOS DETENIDAMENTE TODAS LAS CELDAS.

COMO PUEDE VER, TODO ESTÁ BIEN GUARDADO. LO QUE OCURRIÓ FUE UN FALLO EN LA VIGILANCIA.


PERO... ¿QUÉ HACE SU AYUDANTE? ¿SE HA VUELTO LOCO? ¡SE VAN A ESCAPAR TODOS LOS ENFERMOS!


ACERTÓ, CAPITÁN. ÉL ESTÁ ENFERMO IGUAL QUE YO, PERO NADIE NOS COMPRENDE. EL ANTIGUO DOCTOR DE ESTE HOSPITAL NOS TRATABA MAL, MUY MAL.

PERO LE CASTIGAMOS, ¿SABE? PORQUE NOSOTROS NO PODEMOS VIVIR ASÍ, ¿VERDAD, HERMANOS? DEBEMOS COMER, Y TAMBIÉN LE CASTIGAREMOS A USTED.

UNA LLUVIA DE GARRAS Y DIENTES SE ECHÓ ENCIMA DE WORMÁN; NADA PODÍA SALVARLE.
ARRRRRRR!!!

PERO NO OS LO COMÁIS TODO. DEJADME UN POCO PARA MÍ. ¡JA, JA, JA!
FIN

EN INGLATERRA, EN EL SIGLO XVII, LOS SALTEADORES DE CAMINOS ABUNDABAN EN TODAS LAS REGIONES...
ROBABAN...
... Y MATABAN POR EL SIMPLE PLACER DE HACERLO.
GUIÓN:
MANUEL GAMEZ
LA CAJA
1

TAMBIÉN, ENTRE ELLOS, TENÍAN SUS LUGARES DE REUNIÓN.
ASÍ QUE HAS DESCUBIERTO ALGO BUENO, ¿EH, VIEJO BUITRE?
ANDA, BEBE UN POCO MÁS.

¡Y TAN BUENO! UNA VIEJA QUE VIVE SOLA Y QUE, SEGÚN SE DICE, LLEGÓ DE ALGUNA PARTE DE GRECIA HACE AÑOS... TRAYENDO CON ELLA TESOROS Y RIQUEZAS INCALCULABLES...

VAYA, ¿DÓNDE VIVE ESA VIEJA?

EN EL BOSQUE, HACIA EL NORTE, CERCA DE AQUÍ... EN UNA CABAÑA...
ANDA, BEBE OTRO TRAGO. 2

UF... NO... YA HE BEBIDO DEMASIADO... NO SÉ SI PODRÉ LLEGAR A CASA...
NO TE PREOCUPES, NOSOTROS TE ACOMPAÑAREMOS, ¿VERDAD, HAL?
GRACIAS... SOIS UNOS BUENOS COMPAÑEROS... OS LO AGRADEZCO...
CLARO QUE SÍ, RED...
3

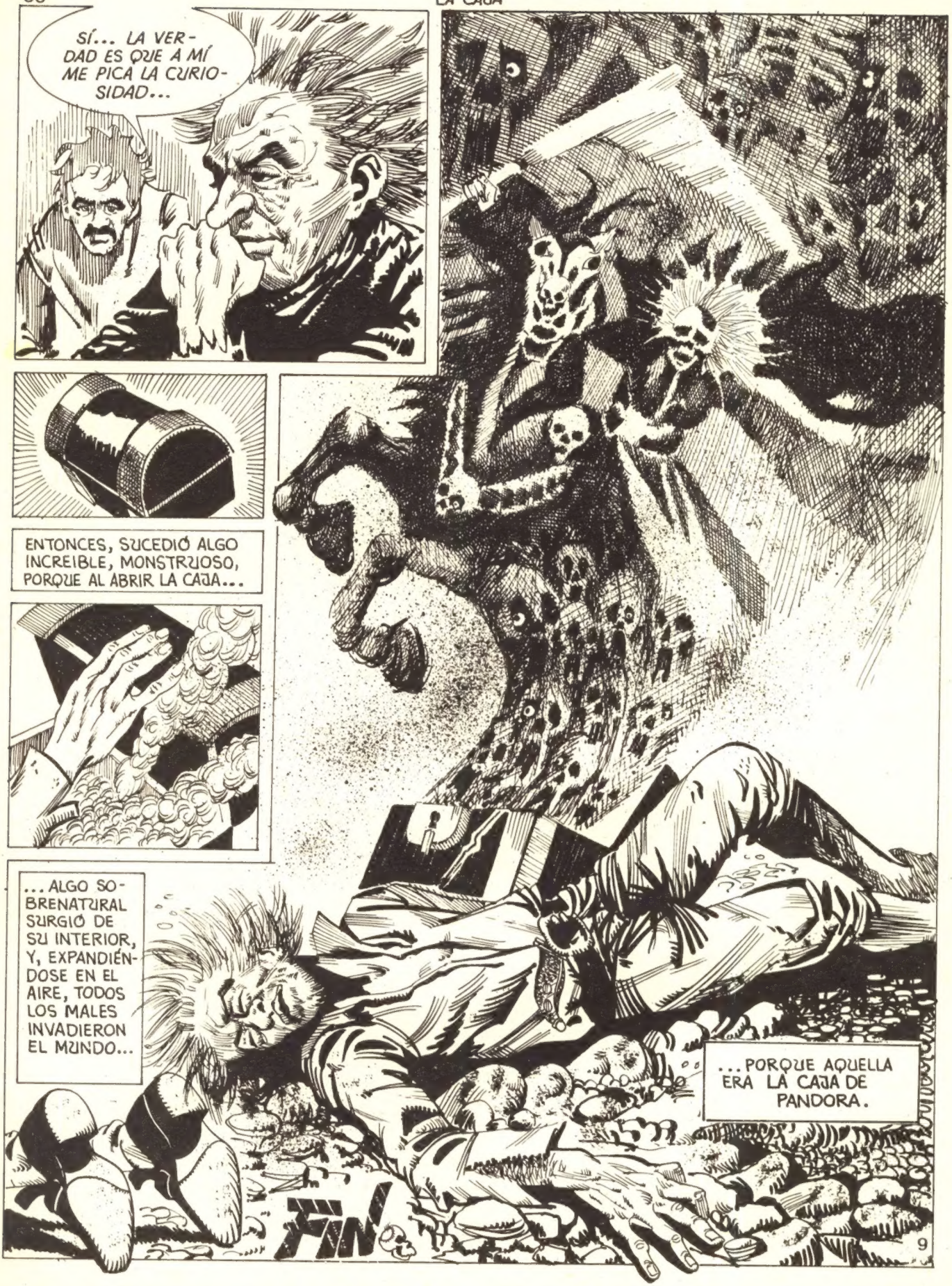
EN SU BORRACHERA, NI SIQUIERA TUVO TIEMPO DE DARSE CUENTA DE LO QUE LE ESTABA OCURRIENDO...
LISTO... Y AHORA, HACIA EL BOSQUE.
¡HAY QUE VER LO QUE HABLA LA GENTE CUANDO SE EMBORRACHA!
SIN PERDER TIEMPO...

... LOS DOS ASESINOS SE DIRIGIERON AL BOSQUE...
BUENO... YA HEMOS LLEGADO.
ESTA SÍ QUE SERÁ UNA EMPRESA FÁCIL.
BRAVUCONAMENTE, SABIENDO QUE NO IBAN A ENFRENTARSE MAS QUE A UNA VIEJA INDEFENSA...
... ABRIERON LA PUERTA SIN NINGUNA PRECAUCIÓN...
5

¿QUIÉNES SOIS? ¿QUÉ QUEREIS?
NO TE PREOCUPES. LO QUE QUERAMOS LO TOMAREMOS NOSOTROS MISMOS.
SILENCIOSAMENTE, LOS DOS MALHECHORES REVOLVIERON TODA LA CABAÑA.
NO HAY NI HUELLA DE LOS TESOROS QUE BUSCAMOS.
SÓLO DÓNDE ESCONDES TUS TESOROS. Y SERÁ MEJOR QUE LO DIGAS SI NO QUIERES MORIR ATRAVESADA POR MI CUCHILLO.
¿QUÉ... QUÉ ES LO QUE QUERÉIS SABER?
ERES MUY LISTA, VIEJA. PERO SERÁ MEJOR QUE HABLES.
ESTÁ BIEN... OS LO DARÉ TODO...

EN SILENCIO, LA ANCIANA LEVANTÓ UNAS TABLAS DEL SUELO...
...Y UN RUTILANTE MONTÓN DE JOYAS Y PIEZAS DE ORO APARECIÓ ANTE LOS ASOMBRADOS OJOS DE LOS DOS CRIMINALES.
VAYA... ¿QUÉ TE PARECE?
¡LA VIEJA ESTABA BIEN FORRADA!
¡ESPERAD! ¡ESPERAD! ¡OS LO DARÉ TODO, PERO CON UNA CONDICIÓN!

¿ES QUE CREES QUE ESTÁS EN SITUACIÓN DE IMPONER CONDICIONES, VIEJA?
¡SEGURO QUE ES LO MÁS VALIOSO!
BIEN... ENTONCES OS LO ROGARÉ. LLEVÁOSLO TODO MENOS ESA CAJA.
¿SÍ? ¿POR QUÉ?
NO ES LO MÁS VALIOSO, PERO SÍ LO MÁS IMPORTANTE... MI DEBER ES CUSTODIARLA DURANTE TODO EL TIEMPO QUE ME QUEDE DE VIDA.
VAYA, VAYA... VAMOS A VER LO QUE CONTIENE.
¡NO! ¡NO LA ABRAS!
ATRAVIESA A ESA VIEJA BRUJA, HAL. ¡ME ESTÁ CANSANDO CON SUS GRITOS!
HAL NO SE HACE REPETIR LA ORDEN.
¡AAAAAHH!
Y AHORA, ACABEMOS DE LLENAR LOS ZURRONES.
¡HA SIDO UNA BUENA NOCHE!
POCO DESPUÉS...
OYE, RED, AHORA PODEMOS VER LO QUE CONTIENE LA CAJA, ¿NO CREES?
8


SÍ... LA VERDAD ES QUE A MÍ ME PICA LA CURIOSIDAD...
ENTONCES, SUCEDIÓ ALGO INCREIBLE, MONSTRUOSO, PORQUE AL ABRIR LA CAJA...
...ALGO SOBRENATURAL SURGIÓ DE SU INTERIOR, Y, EXPANDIÉNDOSE EN EL AIRE, TODOS LOS MALES INVADIERON EL MUNDO...
...PORQUE AQUELLA ERA LA CAJA DE PANDORA.
FIN

100 PTS.

100 PTS.

100 PTS.

100 PTS.

100 PTS.

200 PTAS

EDITORIAL VILMAR LES OFRECE UNA COLECCION DE LIBROS CON INFORMACIONES SORPRENDENTES E INEDITAS SOBRE EL SEXO EN LA SOCIEDAD DE NUESTROS DIAS. SI SON DE SU INTERES, SE LOS MANDAREMOS CONTRA REEMBOLSO.

RECORTE Y MANDE ESTE CUPON INDICANDO CON UN + LOS TITULOS QUE DESEE A:

EDITORIAL VILMAR

LUIS SAGNIER, 31 - BARCELONA-16

- ☐ EL MUNDO DEL PECADO
- ☐ TRANSEXUALISMO
- ☐ PLURALISMO SEXUAL
- ☐ PERVERSIONES SEXUALES
- ☐ MASOQUISMO
- ☐ FEMINISMO ¡NO!

NOMBRE .....

DOMICILIO ..... TEL. .....

POBLACION ..... DIST. .....

PROVINCIA .....